

منه مرادروه نبياسر بهرادوبازار لا بوروه فيوسن بهرادوبازار لا بوروه فيوسند بهرادوبازار لا بوروه في مناطق من مناطق من مناطق منا

186

16,

تنظيم المدارس اهلسنت پاکستان (سال اول) برائے طالبات 2024، مامار الورقة الاولى التفسير وعلوم القرآن و جن ترى سوال لازى ب باتى يس كوكى دوسوالات مل كري قىم اۇلى التفسير مُ إِنْ أَيْهَا الَّذِيْنَ الْمَنُوا لَاتَتِبِعُوا خُطُوتِ) طِرِق (الشَّيْطَنِ) إِي نِزِيدِه (وَمَنْ بَنِيعَ البران المنطق قالة) اى المتبع (يَأْمُرُ بِالْفَحْشَآءِ) اى القبيع (وَالْمُنْكِي) شرعا بالب وَوْلا لَفْ لَا اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكْي مِنْكُمْ مِنْ أَحْدِي. د اكام بارى اور كلام مفسر براع اب لكا كرز جمه كري؟ 15=10+5 ل) كام إرى تعالى وكلام مسركى وضاحت كرين؟ ا كاكيدوالفاظ كوصاحت كريع؟ 10=5+5 الر2 (اكلُّهُ نُورُ السَّمَواتِ وَ الْارْضِ طَمَّفُلُ لُورِهِ) اى صفت فى قلب المؤمن المنكوة فيها مصباح " ألب صباح في زُجَاجَةً) هي الفنديل والمصباح السواج اي لياة الموقودة والمشكوة الطاقة غير النافذة اى الانبوية في القنديل . ارا کام باری و کلام مفسر کاتر جر تر رکری ؟ بالمورة المت من ور مراد تورسى ب يامعنوى؟ وضاحت كريى؟ 10 المان خائشيده الفاظ كے معالى بيان كريں؟ الم 3 (وعباد الرحمين) او ما بعده صفات له الى اولنك يجزون غير المعترض اللين بمشون على الارض هونا) اي بسكينة و تواضع (واذا خاطبهم الجاهلون) ملكرمونه (قالو اسلاما) -الما کام باری و کلام مغسر کا ترجه تحریر کریں؟ بأعاد الرحعن كامفات تحريكري؟

علوم القرآن قسم ثانی ...

سوال مبر4: درن ذیل تمن اجزاء کے جوابات تحریر کریں؟

(الف)مَكُواورضكال كِمعاني تُوريكوي؟

(ب) شرك كالغوى واصطلاح معنى اوراس كى حقيقت بيان كرير؟

(ن) كفركتف معاني من استعال كياجا تا إدر تقيقت كفركيا ب؟

(و) ایمان واسلام کالغوی واسطلاحی معنی اوران کے در میان فرق تحریر کریں؟

كفركت معالى يساستهال بياب وسب اليان واسلام كالغوى واسطال في منى اوران كورميان فرق تحريركري؟ قوله تعالى: الك لا تسمع الموتى و لا تسمع الصبح الدعاء الابلاك والارت

سال اول كرائ طالبات بابت 2024م

الورقة الاولى: التفسير وعلوم القرآن

النفسير التفسير

سوال نمبر 1: (يَسْأَيُّهَا الَّذِيْنَ امْنُوا لَاتَتِبِعُوا خُطُوتِ) طُرُقِ (الشَّيْطِينِ) اى تَزْيِنُنه (وَمَنْ يَبِعُ خُطُوتِ الشَّيْطَنِ قَاِنَّهُ) اى المتبع (يَامُرُ بِالْفَحْشَاءِ) اى القبيع (وَالْمُنْكَرِ) شَرْعًا بِالْتِبَاعِهَا (وَلَوْ لَا فَضُلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ) .

(الف) كلام بارى اوركلام مفسر پراعراب لكا كرز جمدكرين؟

(ب) كلام إرى تعالى وكلام مغرك وضاحت كريس؟

(ن) خط كشيده الفاظ كي وضاحت كرير؟

جوابات

HWH

(الف) اعراب: اورتكادية كي ين-

ترجمہ:اےایمان والوشیطان کے قدموں کی پیروی نہ کرویعنی اس کے مزین کیے ہوئے راستوں ک بیروی ند کرواور جوشیطان کے قدموں کی بیروی کرے گا تو بے شک وہ یعنی بیروی کرنے والا برال کا م وے گالیسی میری باتوں کا اور بے حیالی کا تھم دے گا۔ اور اگر اللہ کا فضل تم پر ند ہوتا اور اس کی رحت ندول وتم يس سكول بي إك ندمو يك.

(ب) كلام بارى تعالى كى وضاحت :الله تعالى ايناس ارشادمبارك عن مومون كوشيان کی چروی کرنی سے روک رہا ہے کدایمان والوں کوشیطان کے تعرفی قدم پرتیس چلنا جا ہے بلک الله اورال المان المان

YWHO

YWH

44

YWHE

را المراب المراب المراب المجتاب من المرابعة المراب المرابعة المرا

رُورُ اللّهُ أَوْرُ السّعُوتِ وَ الْآرُضِ طَ مَشَلُ نُـوُدِهِ) اى صفت فى قلب المؤمن ا

علم الام ادی و کلام مفسر کا ترجمه تحریر کریں؟ ادارہ آیت میں فورے مراد نور حس ہے یا معنوی؟ وضاحت کریں؟ الاکٹیدہ الفاظ کے معانی بیان کریں؟

ان) ترجمہ: اللہ تعالیٰ آسانوں اور زمینوں کا نور ہے، اس کے نور کی مثال یعنی معرض کے دل اللہ معلق اللہ اور وہ جائے ایک المنت اس معلق (طاق) کی طرح ہے کہ جس میں چراغ موجود ہوتا ہے اور وہ جراغ ایک کی ادر کی المنت کے نامعنی قندیل ہے اور مصباح کا معنی چراغ ہے یعنی ایک بقی جوروش کی گناور کی المنت کی جوروش کی گناور المنت کے خوروش کی کی اور المنت کی جوروش کی کی اور المنت جائی گئے ہیں جو کھڑ کی کے علاوہ ہوتا ہے یعنی جہاں بتی ہے وہ قندیل ہے۔ (المنوبة جہال دو اللہ اللہ کا کہ اللہ کی کا آگر سے کا کی حال ہے۔ اللہ اللہ کی کا اور میں اور وہ کی کی اور وہ کی کی کا اور میں کا کہ کی کا اور میں کی کا دور کی کے علاوہ ہوتا ہے یعنی جہاں جی ہے وہ قندیل ہے۔ (المنوبة جہال دو اللہ کی کا دور کی کی کا دور کی کے علاوہ ہوتا ہے کہ کی جہال جو کہ کی کا کہ کی کا دور کی کے علاوہ ہوتا ہے کہ کی کا دور کی کی کا دور کی کے علاوہ ہوتا ہے کہ کی کا دور کی کے علاوہ ہوتا ہے کہ کی کا دور کی کی کی کی کا دور کی کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کی کی کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی

ن النام جم كؤا مح سكائى جاتى ہے)۔ (ب) فورسے مراور مغسر عليہ الرحمہ نے نور كی تغییر اسم فاعل ہے كی ، كيونكہ حقیقت میں نوروہ ب النسم نوركا اطلاق اللہ تعالى كى ب النام فور كى اوراك نصر ہے ہو كے۔اس معنی كے لحاظ ہے نوركا اطلاق اللہ تعالى ك امام جو بذاتہ طاہر ہواور فیر کے لیے ماس جو بذاتہ طاہر ہواور فیر کے لیے مام یعنی دوسری چیز وں کوظاہر کرنے والی۔ اللہ تعالی اس صفت کے ساتھ متصف ہے اور وہی تور فیقی ہے۔ معنی دوسری چیز وں کوظاہر کرنے والی۔ اللہ تعالی اس مصباح کا لغوی معنی سراح یعنی جرائے ہے اور سران کی

مطلب شعلہے۔

47

17

44

WHE

Who

مشکو و افت می مفکوة اس طاق کو کہتے ہیں جو کھڑ کی کے علاوہ موتا ہے۔

فكريل: موم في جس مين وها كد بوتا ہے-

موال فير3: (وعباد الرحسين) او ما بعده صفات له الى اولتك يجزون غير المعترض فيه (المنترض في المعترض فيه (المنترض في المعترض فيه (المنترض على الارض هونا) اى بسكينة و تواضع (واذا خاطبهم الجاهلون) بما يكرهونه (قالو اسلاما) -

(الف) كلام بارى وكلام مفركا ترجية ويركريع؟

(ب) عباد الرحين كامفات تحريري؟

(ج) خط كشير والفاظ كى وضاحت كرين؟

﴿ جوابات:

(الف) ترجمہ:"اور دخمٰن کے بندے" (بیعبارت مبتداء ہاوراس کے بعدوالی عبارت اولنك بسجنوون سخاس کی صفیق میں لیکن درمیان میں جو جملہ معتر ضہرے وہ اس میں شائل ہیں،" وہ ہیں جو زمین پر آ رام سے چلتے ہیں یعنی سکون اور تواضع ہاور جب ان سے جامل مخاطب ہوتے ہیں (ان کی ماہند یدہ باتوں کے ساتھ) تو وہ" سلام" کہددیتے ہیں:

(ب) عبادار حمٰن کی صفات:

الموالول عمادة ندكرا،

الازمن ربواض سے جلنا،

الشتعاني بعذاب جنم كي بناه ما تكناه

かりなりないのかがしいか

الله تعالى كعلاده كى اوركومعود نه مانا،

ایند بغرامراف کرده کرده برد آن

经上的价

الموقل وفياد عاجمناب كراء

(ج) خط کشیده الفاظ کے وضاحت:

غير المعترض فيد:

اس عمرادالله تعالى كا قول" إنَّ عَلَى المِهَا كَانَ غَرَامًا وَمَنْ يَفْعَلْ ذِيكَ يَلْقَ آقَامًا" ؟

الار الرون المرون المن المواجمان من وقت كاضياع مور المرون المن المواجمان من وقت كاضياع مور

کا باللہ جس میں مناو کا ارتکاب نہ ہوتا ہو۔ ان کہنا جس میں مناو کا ارتکاب نہ ہوتا ہو۔

قسم ثانى علوم القرآن

المناول من اجزاء كے جوابات تريركري؟ منكر اورف كال كے معالى تريركري،؟

المورور الري الغوى واصطلاحي معنى اوراس كى حقیقت بیان كریں؟ الري الغوى واصطلاحي معنى اوراس كى حقیقت بیان كریں؟

مركن معاني من استعال كياجاتا باورحقيقت كفركياب؟

ابان واسلام كالفوى واصطلاحي معنى اوران كدر ميان فرق ترير يري؟ فول أن تعالى: إنَّكَ لا تُسْمِعُ الْمَوْتِي وَلا تُسْمِعُ الصُّمُ الدُّعَاءَ الذِه كور الحسر

(الف) فكراور صلال كے معانى:

ا مكر افداع كانبت الله تعالى كاطرف كى جائة والى كمعى ففيد قديرا بنا عادموك كا بياء وكدك بيرا من الله والله تعير المناع والمناع والله تعير المناع والمناع والمنا

(حروآل عران:54)

اللالقة كانست انسان/ بندول كى طرف بوئونو خداع المسكسو كامعنى دموكده وغايازى، البسك يول عربيم يُنخد عُوْنَ الله (ووالله كودموكد وينا جا جين)-

Ĵ

لامن المرك كالغوى من بعضه بإساحها-ما ومود

المام معنی الم المولادی معنی بیائی الله تعالی ذات، مفات اور مفات کے نقاضوں جس کی الله تعالی ذات، مفات اور مفات کے نقاضوں جس کی الله تعالی ذات، مفات اور مفات کے نقاضوں جس کی گروں

سرگا حقیقت : لفظ او شرک اسکامعنی ہے: اللہ تعالی کے برابر، مسادی۔ جب بھی کمی کواللہ تعالی اللہ تعالی کے برابر، مسادی۔ جب بھی کہا اللہ تعالی کے برابر، مسادی۔ جو ل سے بول کہیں المباد اللہ تعالی میں وجہ ہے کہ کفار قیامت کی دن اپنے بھول سے بول کہیں المباد فرور و

رد باليالم المارة ا المصال عني من آتا ب، چنا في الله تعالى نفر مايا. وايان عني من آتا ب، چنا في الله تعالى نفر مايا. ي إلى بنديدود ين واسلام عنا-H.M.Hasnain, Asadi لا من اسلام اورا یمان کم فرق کے حوالے میں اقوال ہیں۔ می فرق اسلام اورا یمان کم فرق کے حوالے میں اقوال ہیں۔ الاستنادى إلى جاتى بيعنى دونون ايك ى چزك الماس . مى نبت تارى إلى جاتى بيعنى دونون ايك مى چزك الماس ... و المرام و فام مطلق كي لبت إلى جاتى تجلس الم المال المال المال الم الم الم المنا و من المال المنا و من المال الم المنا و من المال المنا و من المال المنا و من المال المنا و من المال المنا و من المنا و منا و من المنا و منا و من المنا و منا و من المنا و منا و من المنا و منا الله المرورة من من وضاحت: الله المت مباركه على مردول وربيرول عردود المارك Adi HWI Hashain Asadi H.M. Hashain Asadi. H.M. Hashain Asadi. H.M.Hashain, Asadi H.M.Hashain, Asa HM Hasnain Asadi HM Hasnain Asadi HM HASnain Asadi H.M.Hashain Asadi HM Hashair Asadi Millagrain Asadi

تنظيم المدارس اهلسنت پاکستان

ورجه عاليه (سال اول) برائ طالبات 2024/ ١٣٥٥

الورقة الثانية:

الوقت المحدد

الحديث و اصوله

ثلاث سباعات

نوث أخرى سوال لازى مج جبك باتى من سے كوئى سے دوسوالات ص كري حصه اول الصحديث

سوال نبر 1: فقال يامعشر النساء تصدقن فاني ارتيكن اكثر اهل النار فقلن وبع يا رسول الله قبال تسكفون السلعن و تكفون العشير ما رايت من ناقصات عقل و دين اذهب للب و الرجل الحازم من احداكن .

20=10+10

(الف) صديث پراعراب لكاكراردو مي ترجمه كريري

(ب) كتاب الايمان على مركور مديث كي روشي عل" راس الامسو" "عسمو د الامر" "فروة منام الام" كى وضاحت كرك "ملاك ذلك كله" ييان كري؟

15=5x3 والنبر2: عَنْ آبِي هُورَيْسِ - قَرَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ فَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يَنْتَعِيَّ بِهِ وَجُعُ اللهِ لَا يَتَعَلَّمَهُ إِلَّا لِيَصِيبُ بِهِ عَرْضًا مِنَ الدُّنْهَا لَمْ يَجِدْعَوْك الْجَنَّةَ يَوْمَ الْفِيَّامَةِ يَعْنِي رِيْحِهَار

20=10+10

(الف) حديث تريف پراغراب لكاكرسليس أردويي ترجمه كريى؟

(ب) مديث مخلوة كي روشي مين سات كبيرو كناوكليس؟

سوال نمير 3: (الف) كتاب الدوات كاروشي من دعاكة داب لكوكر" جامع الدعاه التحرير يرا

(ب) نشائل قرآن اوركيلة القدر معلق ایک ایک حدیث اورمیت پررور

30=10x3

سوال فمبر 4:ورج ویل عمل سے تعن اجرا مل كرين؟

(الف)اقسام العديث للنة صعيع و حسن و صعيف برساة مام كادشادت كري؟

(ب) عدالت متعلقه وجوه طعن تحريركري

م نه ای در اسطلامی مغیوم اور با عث قدلیس تکمیس ؟ نبس کا نفوی واسطلامی تعریفات تحریر کریس؟ معلله کی تعریفات تحریر کریس؟ ، ما معلل کی تعریفات تریر کریس؟ در مقرادر

عاليه (سال اوّل) برائے طالبات بابت 2024ء الورقة الثانية: الحديث و اصوله

إِنْ لَا يَعْشِرَ النِسَاءِ تَصَدَّفُنَ فَايْنَى أُرَّنِيكُنَّ أَكْثَرُ آهُلَ النَّادِ فَقُلْنَ وَبِهُ بِارَسُولَ الْمَالَ اللَّهُ مَنْ وَ تَكُفُرُنَ الْعَشِيرَ مَا وَايَتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَفْلِ وَ دِنِي آذُعَبَ لِلْبَ أخزم مِنْ إخداكُنْ

رىدىداب كاكاردوى ترجدكري؟

زبال يان بي خكور مديث كى دوشى مي "واس الامسو بنات كرك"ملاك ذلك كله" بإل كري؟

في اعراب ورجمه الحديث:

اب: والده على اعراب لكادية مح ين-

بالمالفطيد ملم في (عورتول كروه سے)ارشاد فرمايا:اے خواتين اتم (بحرت) مدقد كيا برفض ار بارے میں بدو کھایا گیا ہے کہ جہنم میں تمباری اکثریت ہے، انبول فے وقع کیا: یا فالادب ؟ فرمايا: تم كوت عافت كرتى مواورات شو بركى ناشكرى كرتى مو- يس فيس اله ان كالمبار الى اقص علوق جوعقل منداور مجعدارة دى كاعقل كور فست كرويق ب-

مأزان الإمرك وضاحت:

الاس عرادي" تمام چيزول كار "اورتمام چيزول كامراسلام يعنى توحيدورسالت كى

المحمد المالام كاوضاحت: ودالاس مراد بستون اوراسلام کاستون نماز بر کونک نماز سے دین کوقت و بلندی

فروة سنام الامركى وشاحت:

فرورة سسام الامر بمراد باون كى كوبان يعنى كوبان كورين كى بلندى ي تشيدوى كى باور وين كى بلندى كفار بي جهاد كرنا ب كداس دين كو بلندى ورفعت حاصل بوتى ب-اس يجهاد باللمان، جهاد بالقلم، جهاد بالنفس اور جهاد بالسيف سبسراوب-

ملاك ذلك كله كابيان:

مسلال بروه چز بجس کی چزکانظام اورتوام قائم بویسی اصل واصول، یا دالک سامام کی طرف اشار و بروه چز بیش کی چزکانظام اورتوام قائم بویسی اسل و اصول، یا دالک سامام کی طرف اشاره براوراس کی اجزا واورار کان کی اختبار سان کی تاکید کی خبرووں جوان کی سلسه بروه و براد برمارے کے مارے یعنی اس بورے کلہ برواد برکتم کوالی چزکی خبرووں جوان میں اسل موروہ برکتم کا بول کی گڑت اس کی احد میں اسل موروہ برکتم شرک می کا ترت اس کی اور سے بول برکتم شرک ، چنلی ، فیبت اور بہتان و فیرو سے کنا و ذات و خواری کے ماتھ دوز خیس بھیکے جانے کا ذریعہ ہیں۔

والنبر2 عَنْ آبِى هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ مَنْ وَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُنْبَحَى بِهِ وَجْهَ اللهِ لا يَتَعَلَّمَهُ إِلَّا لِيَصِيْبَ بِهِ عَرْضًا مِنَ الدُّنْبَا لَمْ يَجِدُعَوْنَ الْجَنَةِ يَوْمَ الْفِبَامَةِ يَعْنَى رِبْحَهَا۔

(الف) صديث شريف براعراب لكاكرسليس أردو يس ترجد كري،

(ب) حديث مكلوة كروش عن سات كيرو كناولكيس؟

جوابات:

(الف) اعراب وترعمة الحديث:

اعراب سواله صيص اعراب لكادب كان ي

ترجمة الحديث: حغرت ابو بريره رضى القد عند ادوايت بفرمات بين رسول الدملي الله عليه و المدينة الحديث الله عليه و وعلم في فرمايا: جم فض في وهلم سيكها جمل بدرضائ البي حاصل كى جاتى ب مرووه اب رضائ اللي كى بجائے دنیا جمع كرنے كے ليے تيجيعي تواليا فخص قيامت كے دن جنت كى بوابھى ند پائے گا۔

(ب) سات بيره كناه:

مدیث مخلوة کاروشی عل سات کیرو گناه به بین ا

t/Jot -iii

بالدعاء كے الفاظ

YWH

Who

اللهُ اغْفِرْلِي خَطِينَتِي وَجَهْلِي وَإِسْرَافِي فِي آمْرِي وَمَا آنْتَ آعْلُمُ بِهِ . اللَّهُمَّ اغْفِرْلِي فَرْمُزْلِي وَخَطَائِي وَ عَمَدِي وَ كُلُّ ذِيكَ عِنْدِي آللَّهُمَّ اغْفِرْلِي مَا قَدَّمَتُ وَمَا آخَرُتُ الراك وَمَا أَعْلَنْتُ وَ مَا آنْتَ آعْلَمُ بِهِ مِنْيَى آنْتَ الْمُقَلِّمُ وَآنْتَ الْمُؤَيِّرُ وَآنْتَ عَلَى

الفاكرة ن كحوالي عديث مبارك

ر الله الله الله على الله عنه من مروى من فرمات بين كه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدران مران المران ال الدهرولاً خرى دوا يات كوجوفض رات كوفت بره ها، سات كفايت كرتى الى-

ر المثان عمار منی الله عندے مروی ہے کہ نبی کریم صلی الله علیہ وسلم نے فرمایا: رمضان البارک از در منی الله عندے مروی ہے کہ نبی کریم صلی الله علیہ وسلم نے فرمایا: رمضان البارک از در من مانج وال مان الدعم الدعم الله عندے مروی ہے کہ ہی الرج سی الله علیہ و سات و اس میں ، پانچ وال المام میں الله القدر کو تلاش کرو جب نو ون باتی رہ چائیں، سات ون باتی رہ جائیں، پانچ وال

يا تي روجا كي (يعني طاق راتول مير)_

میت پردونے کے حوالے سے حدیث مبارک

حضرت ابو یا لک اشعری رمنی اللہ عنہ مروی ہے فریاتے ہیں کہ نبی اکرم سلی اللہ علیہ وسلم نے فریا ہے میری امت میں جار ہاتھ میں ونب پر فوری ہے اوگ ان کوئییں چھوڑتے: حب ونب پر فورک ہے دوسروں کے ذریعے بارش طلب کرنا اور نوحہ کرنا۔ آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب نوحہ کرنا۔ آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: جب نوحہ کرنے والی مورت مرنے سے پہلے تو بہ نہ کرے ، تو اسے قیامت کے ون اس طرح کھڑا کے جائی گا کہ اس پرتا دکول کا لباس اور خارش والی تیس ہوگی۔

حصه دوم اصول حديث

موال نمبر 4: ورج ذیل میں ہے تین اجزا وال کریں؟

(الف)اقسام الحديث للنة صحيح و حسن و ضعيف برساقهام كاوضاحت كري؟

(ب) عدالت متعلقه وجوه طعن تحريري

(ت) تدليس كالفوى واصطلاحي مفهوم اور باعث تدليس تكيس؟

(١) شاذ مكراور معلل كي تحريفات تحرير كرير؟

جوابات: (الف) اقسام الحديث ثلثه كي وضاحت:

سیحے : وه صدیث جمل کی سند متصل موراس کے راوی عادل وتا م الفیط موں ، پیشاذ اور معلول ند ہو۔ حسان : مروه صدیث شاذ ند مواورای طرح کی متعدد اسنادے مروی ہو۔

ضیعت : دہ حدیث جس میں میچ لذاتہ کی ایک سے زائد صفات مفتود ہوں اور بیر کی تعدد طرق سے پورگی و جائے۔

(ب) عدالت ہے متعلق وجوہ طعن:

عدالت معلق وجوه طعن پانچ بين

- ا- مجوث ii- مجوث كاتبهت iii- فتى iv- بدعت ال- جهالت

(ج) ترکیس:

لغوی معنی: تدلیس، دکس ہے مشتق ہاوروہ اند جیرا ہے یا اند جیروں کا ل جل جانا۔ اصطلاحی معنی: سند کے عیب کو چھپا نااوراس کے ظاہر کی تحسین کرنا تدلیس ہے۔

ر کردایت کرنے والے راوی ہے کم عمر جوتا۔ مار دارور وایات بیان کرنا ہے، اس لیے ایک اسے زیاد وروایات بیان کرنا ہے، اس لیے ایک المرابع المرا المطلاحات حديث كي تعريفات الم Sadi HIMIHasnain Asadi Nesadi Adi H.M. Hashain Asadi ain Asadi HAM Hasnain M.Hasnain Asadi HM.Hasnain Asadi

(ب) ننخ كامطلب كياب؟ نيزاس كے متعلق عقيده كي د ضاحت كريں؟ 13 سوال نمبر 3: (الف) نبوت كبى ب_ه ياوېمى؟ زوال نبوت جائزے يانبيں؟ تفصيل كي كيسى؟

الورقة الثالة:

ورجه عاليه طالبات (سال اول)

جموع الارقام

20=5×4

رب) نام لے کرکس کی بی کاذ کرقران مجیدیں کیا گیاہے؟ مرف مات کے نام الحیں؟ سوال نمبر 4: (الف) ونیا کے فتا ہونے سے پہلے چندنشانیاں ظاہر ہوں گی ان میں سے وکی کی یا ج تحریر

ورجه عاليه (سال اول) برائے طالبات بابت 2024ء

الورقة الثالة: العقائد

وال نبر 1: (الف) معجزه ارباص كرامت اورابانت ميس برايك كاتعريف كريد؟ (ب) البياء كرام يليم السلام ك علم غيب محتفل عقيده السنت كيدل وضاحت كري جوابات: (الف) تعريفات اصطلاحات:

معجر ٥: ني كى نبوت كے دعوى ميں سے ہونے كى دليل جے الله تعالى اس ني كوعطافر ما تا ہے جس سے

درج عاليطالبات (سال اول) 2024. مان و المعلق المراس من المعلم على الله على والمراس الموالي المعلق المراس الموالي المعلق المراس الموالي المعلق المراس الموالية الموالي البرور المراح المال عادت مساور مواور کل از نبوت موراست ارباص مجترین میں۔ المام حدالت خلاف عادت مساور موران سرکر اور س مرائی ہے۔ استار ہات کا دے مادر ہوراے کرامت کیا ہاتا ہے۔ مارائی ہے جو ہات جوان سے ظاف مار مع الله المارے وہ بات جوان سے خلاف عادت مداد رہو،ا سے المات کہتے ہیں۔
الله مل الله مرعلم غرب متعلق م المام المام كالم المام كالم المام المام المام المام المام المام كالم المام ال افاوی ا افغار کرام کواپنے عیوب پراطلاح دی، زمین کا برؤرہ برنی طیہ السلام کے چیں نظر را بل کرانے میں ہے ہے۔ لیڈاان کاعلم عطائی میطن ایک را اللہ ہے دیے ہے۔ لینزاان کاعلم مطالی ہوتل مطالی انڈوز وجل کے لیے جاتے ہے۔ رب ان کوافشہ کے دینے ہے ہے۔ لینزاان کاعلم مطالی ہوتل مطالی انڈوز وجل کے لیے جاتے ہے۔ رب ان کوافشہ کے ایک ایموانیس موسکا کا بیاتہ رب ان والمرکز کی کار کی کا دیا ہوائیں ہوسکتا بلکہ ذاتی ہے، جولوگ انبیا مرکزام بلکے سیدالانبیا مر المان الدیار کی کار کی سے میں میں معلم کی سے اللہ میں المان کی الم الاستعمال علی مرتے ہیں ووقر آن عظیم کی آیت (البقرہ: 85) کے صعداق ہیں البقرہ: 85) کے صعداق ہیں البقائد میں البعار کا البتار کی المن المن المن الربعن كالكاركرة بيل ارا المالي المناسب على المحاروه بالحمي بنا كي جن المحدود الم المن بن محد المن والى كارسائي روزان) الله تعالى كى صفات اس كى ذات كاليين بين يا فير؟ قديم بين يا مادث؟ وضاحت أنا اطلب كيا بي الراس معلق عقيد وكي وضاحت كرير؟ ن (ان) مفات باري تعالى كى ذات كاعين ياغير مونا: ز فال مفات ندمین میں ند فیریعن صفات ای ذات بی کا نام موالیانمیں ہے اور نداس الدع جدا بوعيل كفل وات كي مقتفي بي اور فين وات كولازم بي-مات إرى تعالى كا قديم يا حاوث موتا: الشرتعالى كى ذات ومفات سب قديم بين ان المني إمادت بين يعني بملي تتعين ومحرموجود موسي ا كا كامعي وعقيده الطبيب كبعض احكام كمي خاص وقت تك كي لي موت بين ، مريد ظا برنيس كياجاتاك المن كے ليے ب جب ميعاد يورى موجاتى ب تونياتكم نازل موجاتا ب، جس سے سالم موتا ميله كالعاد إكياب لين حقيقاد يكما جائة واس كودت كاختم موجانا بتايا كياب منون

Who

Who

YWH

(r.) 50 عمراد كولوك باطل مونا ليت إلى ميربت تخت بات بداحكام البيسب في إلى وبال ال نبر 3: (الف) نبوت كى باوترى؟ زوال نبوت جائز ب ينبير؟ تفصيل كيسير؟ (ب) نام لے کر کس کی کاذ کرقران مجدیس کیا گیا ہے؟ صرف سات کے نام تعیس؟ جوابات: (الف) نبوت سي إوجي؟ نبوت كى نيل كى بنده عبادت ورياضت سام حاصل كرے، بلك محض عطائے الى بكرو جے جاہا ہا ہے اس منا ہے اس منا ہے جا سے اس منا ہے اس مناب کے قابل بنالیتا ہے۔ جواب كى ان كەبندە الى كىب دريامت ئىسىنبوت تكى يىنى سكتاب، كافرىپ ز وال نبوت ہے متعلق عقیدہ: زوال نبوت جائز نبیں، جواسے جائز سمجے کا فر ہے ﴿ (بِ) سات انبیاء کے نام: جن انبیا مرام کانام کے کران کاذ کرقر آن مجیدیں کیا گیا ہے،ان کے نام بدیل ٢- معرت شعيب عليه السلام ١- معرف اوط عليه السلام r- معزت يعقوب عليه السلام مهر حفرت يوسف عليه السلام ٥- حغرت عيلى عليه السلام ٧- حفرت يوس عليدالسلام ٧- حفرت الحاق عليه السلام سوال نمبر4: (الف) ونیا کے فنا ہونے سے پہلے چندنشانیاں ظاہر ہوں گی ان میں سے کوئی می پانچ تحریر (ب) حوض كوثر اور شفاعت كمتعلق اللسنت كاعقيد وتحريركري؟ جوابات: (الف) ونیا کے فنا ہونے سے بل نشانیوں کاظہور: دنیا کے فامونے سے پہلے جو چندنشانیال ظاہر ہول گی ،ان میں سے پانچے یہ ہیں: ١- جالت كى كرت موكى ٢- مال باك نافرمانى موكى ٣- لوگ مجدول يس جلاك ٢ - كانياجى كرت بوك ٥- مرداني ورسكامطيع موكا (ب) حوض كور معلق عقيده: نی کریم ملی الله علیه وسلم کووش کور مرحمت بوناحق ب،اس کی مسافت ایک ماه بند،اس کے کناروں

اددیا کیزواوراس پر برش ستارول سے می عن زیادہ جواس سے بیائی بید مات المعالى عقيده: برقم كى شفاعت حضور ملى الشعليد وسلم ك ليدا بت ب-جواس كا منعب شفاعت حضور ملى الله عليه وسلم كوديا جا چكاب، جوحضور ملى الدهليه وسلم ن النفاعة" اورقر أن عن ارشاد بارى تعالى ب: ادرا محبوب! اپنے خاصوں اور عام مسلمان مردوں اور مورتوں کے گنا ہوں H.M.Hasnain Asadi H.M.Hasnain HM Hasnain Asadi HMHasnainAsadi H.M.Hasnain Asadi H.M.Hasnain Asadi HM Hasnain Asadi HM.Hasnain.Asadi Sadi Him Hashain Asadi M.Hasnain Asadi H.M

تنظيم المدارس اهليينت پاکستان

ورجه عاليه (سال اول) برائ طالبات 2024ء/١٣٥٥م

الورقة الرابعة:

الوقك المحدد

الفقه و اصولُه ﴿

للاث ساعات

نسم إزل فقه

موال بر1: و من اطلق السمن في البيع كان على غالب نقد البلد فان كانت النقود مختلفة فالبيع فاسدالا ان يبين احدها و يجوز بيع الطعام و الحيوب كلها مكايلة و مجازفة و باناء بعيته لا يعرف مقداره و بوزن حجر بعينه لا يعرف مقداره

20=10+10

(الف) عبارت پراعراب لگا کرزجمه کریں؟

(ب) الجاب وتبول كاتعريفات العيس؟

سوال نمر2: عياد الشرط جانز في البيع للبائع و المشترى و لهما العياد ثلثة ايام فما دومها و لا يجوز اكثر من ذلك.

15=5+10

(الف) مبارت كاتر جمه كرين نيز خط كشيره صيغه ل كرين؟

(ب) کیا خیار شرط مع کوئع کی ملکت سے نظنے ہے رو کتا ہے؟ نیز خیار شرط کی مدت میں امام اعظم او ي صاحبين كالنتلاف لليس؟

سوال نبر 3: (الف) تَعَ فاسدى تعريف كرك الى كوئى ى تمن مثاليس تحرير ين؟5+10=15

15=5x3

(ب) ورج ذیل اصطلاخات میں ہے کوئی ی تین کی تعریفات معیں؟

خيار رؤيت، بيع ملامسه، أقاله، بيع مرابحه، بيع سلم قسم ثاني اصول فقه

سوال بر4: فالعام الذي لم يخص عنه شيء فهو بمنزلة الخاص في حق لزوم العمل به لا محالة ، و على هذا قلنا: اذا قطع يد السارق بعد ما هلك المسروق عنده لا يحب عليه الضمان لان القطع جزاء جميع ما اكتسبه السارق-

20=10+10

ندکوره عبارت پراعراب لگا کرز جمه کریں؟

موال بمبرة: (الف) خاص كے مقابلے ميں اگر خروا حديا قياس آجائے تو كس بر عمل كيا جائے؟ تفيلاً

رجعاليه (سال اول) برائے طالبات بابت 2024ء

الورقة الرابعة: الفقه و اصوله

إ: وَمَنْ اَطْلُقَ النَّهِ مَنْ فِي الْبَيْعِ كَانَ عَلَى غَالِبٍ نَقْدِ الْبَلَدِ فَإِنْ كَانَتِ النَّفُودُ الله المنافي فاسد الا أن يُبين آحدها ويجوز بنع الطَّعام والْحَرُوب كُلِّها مَكَابَلَةُ وَلَا أَيْالَا عِلَيْهِ لَا يُعْرَفُ مِقْدَارُهُ وَ بِوَزْنِ حُجَرٍ بِعَيْنِهِ لَا يُعْرَفُ مِفْدَارُهُ و

ما در الراب يا الراب لكا كرز جمد كرين؟ الاباب وتول كاتريفات كليس؟

(الد) مبارت كاتر جمدوا عراب:

وارت كاتر جمد: اورجس نے بع میں شن كو طلق ركھا، تو شهر میں جوروپيد غالب بو (زياده چال بو) بالفاركياجائ كااورا كرشيرين مختف طرح كى نفترى بواتو تع فاسد بوك- بال اكركى فاص نفترى كو الدے (او جائز ہوگی بچے) غلد اور تمام اناج ماپ کر، اندازے سے اور معین برتن کے ساتھ، جس کی الطمنعويامين يقركون كساته جس كمقدار معلوم ند بوقع جائز --

الاب موالدهدي اعراب لكادية مي ايل

أبا أيجاب وتول كي تعريفات:

من حاقد ین جی سے مبلے کلام کرتے والے فریق کا کلام ایجاب کبلاتا ہے اور دوسرے فریق کا مر من محالدین میں سے جینے قلام کرتے والے کریں ہے۔ انہائے ول کرتا ہے، اس کے کلام کو قبول کہا جاتا ہے اور بیددونوں مینے فعل مامنی کے ہوتے ہیں۔ البري خيار الشرط جسائز في البيع للبائع و العشترى و لهما العيار ثلثة ايام فعا الارا بجوز اكثر من ذلك.

(الف)عبارت كارّ جمه كرين نيز خدا كشيده مسيغة طل كرين؟

ر بس) کیا خیار شرط مجھے کو تھ کی ملکیت ہے نظنے ہے روکتا ہے؟ نیز خیار شرط کی مدت جی امام اعظم ا مامین کا اختلاف کلیس ؟ مسامین کا اختلاف کلیس ؟

جوابات (الف) ترجمة العبارة:

بائع اور مشتری دونوں کے لیے تی میں خیار شرط تین دن یااس سے کم مت کے لیے جائز ہے۔ اا سے زیادہ مت کے لیے جائز نہیں ہے۔

خط کشیده کی صرفی تحقیق: 🛇

لايسجوز : ميدواحداور ذكر غاجب تعل مضارع منفي معلوم ثلاثى مجرداجوف واوى ازباب تنصر

(ب) خيار شرط علكيت كاركنا:

خیار شرط می کوبائع کی ملکت ہے نگلنے ہے روکتا ہے، اگر چینی مشتری کے ہاتھ میں جگی گئی ہو۔ خیار شرط کی مدت میں اختلاف: اس میں اختلاف درج ذیل ہیں: امام ابوحنیفہ کا مؤقف: آپ کا مؤقف میہ ہے کہ خیار شرط کی مدت تمن دن یا اس ہے کم ہوگی، اس ہے ذیاد دجائز نہیں۔

صاحبین کامؤ قف: صاحبین کے نزدیک خیار شرط کی مدت تین دن سے زیادہ بھی ہو علی ہے، اگر بائع اور مشتری دونوں شنق/رامنی ہوں۔ ہاں محرمت معلوم ہو۔

سوال نبر 3: (الف) تع فاسد كاتريف كرك اس كي وفي ي بين مثالي تحرير من ؟

(ب) درج ذیل اصطلاحات می سے کوئی ی تین کی تعریفات لکسیں؟

خيار رؤيت، بيع ملامسه، اقاله، بيع مرابحه، بيع سلم

جوابات: (الف) تيع فاسد كي تعريف وامثله:

تعریف: وہ نے جوذات کے لحاظ ہے مشروع ہو کرومف کے اعتبارے مشروع نہ ہو، اے قط فاسد کہتے ہیں۔

تين امثله:

ا- مردار،خون، خمرادرخزیر کی تع میں اگر بیٹی ہویا قیت میں کوئی ایک یادونوں (حرام) ہوں، تو تع فاسد ہوگی۔

الما المولد مد براور مكاحب و فيمر و المورجي جو بالحقي ملك من ند، وال أو مخاف موري . وري المولد مد براور مكاحب و فيمر و المورجي جو بالحق في ملك من ند، وال أو مخاف مد، وأن -را دی الاستان و دیست کرتے وقت کے کہ میں اس میں آجی حال تک ریوں کو اور پیمی افتاد کاللاس مکال کرد کا خاصر یا فاسد یا فی کل کے جو استان کی گھی ہے۔ کاللاس مکال کرد کرد کا داسد یا فی کل کے جو ا المراسي بموتار المراسية والماسد بالي كل كتب

ر المطالعات كي تعريفات

ر المان المان کی میں کو لے لینا کہ دیکھنے کے بعد وہ پہند آنیا کے تو ایک مورے میں ہوری غادر ایت این کا کی میں اگر کھند سے روہ مور کردے اور روپ میں اور دیکھنے غارور بہ خاروں المام مل ہے کہ اگر ہم بھنے کے بعد معی کی نے لیما جائے ، تو بعی ح کروے اے خوار رویت وال اللہ

به: پهلامسه: مشتری کامیقی کوچھو لینے سے پیچھے مشتری کی ہوجائے گی،اگروہاں پر منتف تھم کی میچ رکمی پہلامسہ:

الله: فريقين كردميان جوعقد وقع مؤات المعادية المتم كردية كانام الالب-ظمرابح بمع جس قبت رخريدى اس بدهاكر كوف شال كركات يوا وكباره بربر م400 و يكل چيز كو پهاس ياسا تحدود يدي على الله وملم: شرعاايداعقد بس مين مبل واجب بواوري بعد م معيار مقرر برواجب بوري ملم كهاتا

قسم لائي..... اصول لفه 🖔 🔾

البر4 فالعام الذي لم يخص عنه شيء فهو بمنزلة الخاص في حق لزوم العمل به لا «الذوعلي هذا قلنا: اذا قطع يد السارق بعد ما هلك المسروق عنده لا يجب عليه لعان لان القطع جزاء جميع ما اكتسبه السارق-ذار مبارت برا الراب لكا كرز جمدكري

الإاب ورجمة العبارة:

47

الراب سواليدهند من اعراب لكادية محت من من أثمة العبارة: بي دوعام جس بي كونى چيز خاص بيس كي الدو خاص كي تائم مقام بهاس ب لکان ہونے کی بات میں۔ای بنیاد پرہم کہتے ہیں کہ جب چورکا باتھ ہات رہے ہے گا فائس الک ہونے کے بعد اتواب چور پر ضان واجب بین و کیونکہ اس کا باتھ کا شاہی اس کے تمام کے گ لکان مونے کی بات میں۔ ای بنیاد پر ہم کہتے ہیں کہ جب چور کا باتھ کا ان ایا ہے چوری شدہ المرة (الله) عام كم مقالب من الرخر واحديا قياس آ جائي توسى بمل كياجائي النسيان

84.529

(ب) امول فقد كاتريف موضو اورغرض وعايت تحريركرين؟

و جوابات: (الف) خاص كے مقابلہ ميں خبروا حديا قيال كي آنے كا حكم:

قرآن پاک سے خاص پر تطعی طور پر عمل واجب ہوتا ہے۔اگر اس کے مقابلے جس خبر واحدیا قیاس آ جائے' تو ان کواس طرح جمع کرنے کی کوشش کی جائے گی کہ دونوں پڑھل ہو سکے۔اگر بیمکن ہو، تو ٹھیک ہے ورنہ خبر واحداور قیاس کوچھوڑ دیا جائے گااور کتاب اللہ پڑھل کی جائے گا۔

(ب) اصول فقد كاتعريف موضوع اورغرض:

تعریف: اصول نقه کی تعریف دوطرح سے کی جاتی ہے:

ا - اصول فقد کی حداضا فی: اس میں مضاف یعنی اصول اور مضاف الیہ یعنی فقد کی علیحد وعلیمہ و تعریف کی جاتی ہے۔ وواس طرح کداصل کی جمع ہے اصول اور اصول کا لغوی معنی ہے، '' موقوف علیہ' یعنی وہ چیز جو کسی دوسری چیز کے لیے بنیاد ہے۔ اصل کے اصطلاع میں کئی معانی ہیں:

🖈 امل کامنی راج ہے۔

اصل كامعنى قاعده وقانون ب-

کھ اصل کامعیٰ دلیل ہے۔

امل كامتن اباحت ب

لین یبان اصل بمعنی دلیل ہے، کونگ لفظ ''امل''اگر کی علم کے لیے مضاف ہو، تو اس مے مراد دلیل وتی ہے۔

فقد: احكام شرعيه عمليه كوان كتفصيلي دلاكل كساته جاننا فقد بـ

٢- اصول فقه كي حد تقي:

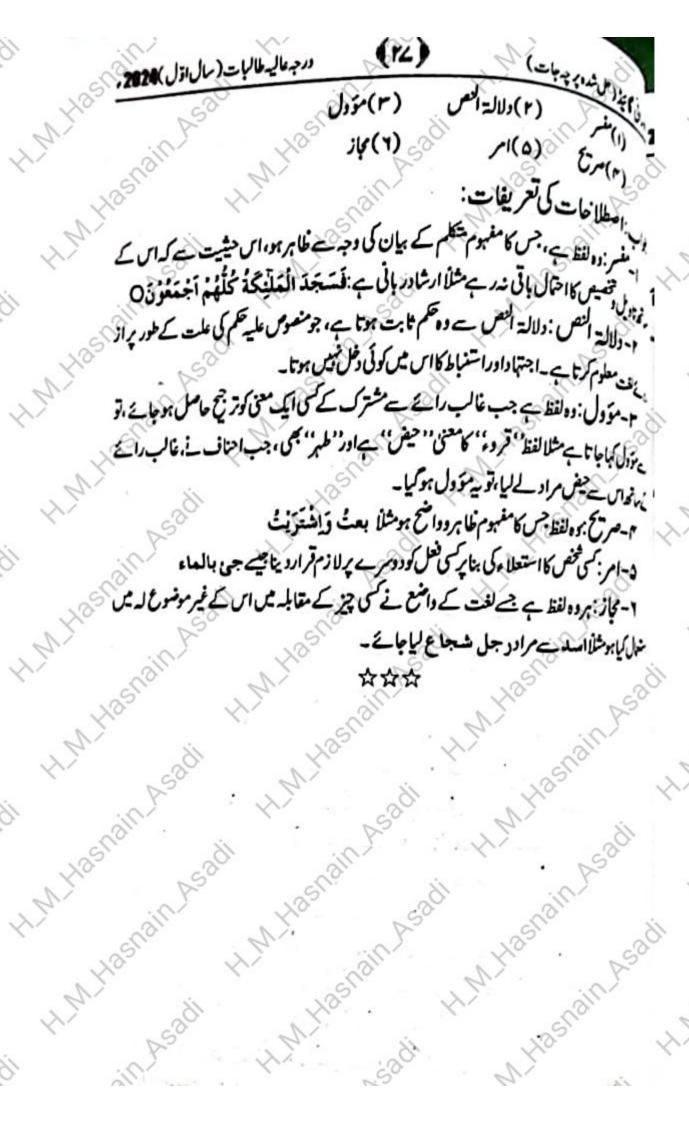
بانتبار مدلقی اصول نقدا کے مخصوص علم کالقب ہے جس کی یہ تعریف مدلقی کہلاتی ہے۔ اصول نقد کی مدلقی اس طرح ہوگی۔

" دو الم جس ميں احكام كے ليے توت دلاك سے بحث كى جاتى ہے"۔

موضوع أل علم كاموضوع ادله اوراحكام بي-

فرض: شریت کا حکام فرمیر کفصیل دلال کے ساتھ جانا۔ نے جو میں میں اور ا

موال نبر 6:ورج و مل اسطاعات ميس عدل ك جار كي تعريدات حريري



H.M.Hasnain Asadi

, sadi

M.Hasnain Asadi

تنظيم المدارس اهلسنت پاکستان المدارس اهلسنت پاکستان المدارس اهلسنت پاکستان المدارس الملسنت پاکستان الم ورجه عاليه (سال اوّل) برائے طالبات 2024 مرام الم

للاك ساعات

Hasnain Asadi

YW.H.

تمام سوالات حل كري جزوى رعايت برسوال مين موجود ب قسم اول قصيده برده شريف

سوال بمر 1: (الف) ورج ذیل اشعار می سے کوئی سے پانچ اشعار کا ترجم تر رکزی ؟8x5 موال میر 10=8x5 (ب) خط کشیده الفاظ کے صینے اور باب لکھیں؟ nain Asadi H.M.H.

HWHOSE

لولاالهوى لم ترق دمسعسا على طلل ولا ادفست لسك كسر البسان و العليم

لسوكسست اعسلهم انسى مسا اوفسره

كتسمت جسرا بسداكسي مستسع بسالكتم

نبيسنسا الأمر النساهسي فسلااحد

الهير فسى قسول الأمينسسة ولانعب

فهسوالسذى تسم مسعنساه وصسورتسه

المسط اصبط فياه حبيب اسادى النسم

وداودتسسه السجبسال الشسم مسن ذهب

عسن نسفسسبه فسيكر أهسيا ايسمسا شيمتم

اموتك السخيس لسكسن مسا انتسمرت بسه

ومسااستنقسمت فسما قولى لك استقم

(4) ام هبست السريسع مسن تسلقساء كساظمة

و العسض البسرق فسى البطليمياء من اضم

قسم دوم مقامات حريري

Snain Asadi H.M.H. النبر2: ورج ذيل الزاوش عولى عدول كرير؟

(الف) الملما رنت الجماعة الى تحفزه وراء ت تاهيد لمزايلة مركزة الدخل منهم يده في حبيب فيافعم له سبعلا من سيبه و قال اصرف هذا في نفقتك اوفرقه على وفقتك ففله

ا دایشی عنهم مثنیا .

راب ۱۵ در در کری

ت الخميصة ابغى الخبيه والنبث شصى في كل شيصه وصيسرت وعسظسي الحيسولة

أريخ القنيص بها و القنيم

والجانسي الدهوجتي ولجت بسليطف احتبسالسى عملني البسث

25=10+15

بن اشعار كارجمه لكه كرخط كشيده كامر في محقيق كري؟

H.M.Hasnain, Asadi ي كلفت ما مسطت عنى التماثم و نيطت بى العمائم بان اغشى معان الأدب و ما العدكاب الطلب لا علق منه بما يكون لى زينة بين الانام و مزنة عند الاوام و يت لفرط الله ج باقتباسه و الطمع في تقمص لباسك

مان كار جرير ين نيز درج زيل الفاظ كے معانى كليسى؟

هين، جولان، السياحة، تتوارى، مواقيت

درجہ عالیہ (سال اوّل) برائے طالبات بابت 2024

الورقة الخامسة: الأدب العربي

قسم اول قصيده برده شريف

النبر1:(الف) ورج ذیل اشعاریس ے وکی سے یا بھا شعار کا ترجم تحریر میں؟

(ب) خاكثيروالفاظ كے مينے اور باب كليس؟

لبولا الهوى لم ترق دمعاعلى طلل

ولا ادفينت لسذكسر البسيان و العسلم

لسو كسنست اعساسم انسى ميا اوقسره

كتبيمت مسرا بسلالي منسه بسالكتم

لبيسكا الأمسر التشكاهسي فسلا احب

ابسسر فسسى قسول لامستنصبه ولانسعب

فهنو السذى تسم منعنساه ومسودتسه ليم أصطفاه حبيبا بسارى النحس

وراودت البجسال الشم من ذهب

بحدن نفسبه فككاداهسا ايسسا شبيرم

امرتك البخيس ليكس ما التموت بسك

ومسااست فيمست فسعا قولني لك استقم

ام هبست السريكيع مسن تسلقساء كاظمة والوصيض البسرق فسي الظلماء من أضم

جوابات: (الف) اشعاركاتر جمد

اكر بخص عشق وعبت ندموتي الو كهندرات يرة نسوند بهاتا-

اورندى بان كرورفت اورجل حرامى يادي جاكما-

الرين جانا كاس (معززمهان) كانتظيم نيس كرسكون كار

توسفید بالوں ہے جوراز فاہر ہو کیا اے می خضاب میں چمیالیتا۔

٣- ہارے نی محم دینے والے اور رو کنے والے بین کوئی ایک بھی۔

آپ سلی الله علیه وسلم سے جانبیں بات میں وہ بات نمی میں ہویا اثبات میں۔

پس آ پ سلی الله علیه وسلم بی بین جوظا بری اور باطنی کمالات مین کمیل بین _

آ ب ملى الشعلية وملم كوتمام عالم كى ارواح كے بيداكر نے والے نے مجوبيت كے ليے جن ليا۔

٥- اورسونے كے بلند بهاروں نے آپ كي وجدا في طرف مال كرنا ما يى۔

توآب في ايت بلند بمتى سانين حقيره يكها_

تجے میں نے لیک کاعم کیا حین خوداس کی فرما نیرواری بیس کے۔

اورجب من فودسد صوائع پرندو او مرا مجه ابنا كرسد صوائع بردو (بيارب)-

يا كاظر كى طرف سے بواچلى اضم بباڑ سے اند جرى رات من بكل چكى _

ع- يوسيده الفاظ ك صيفي اور باب: (ب) خط كشيده الفاظ ك صيفي اور باب: كَمْ تُوق: ميغوامد فرك ما مراز باب اضال فل في جد الم معروف أوكل ميغدوا مديحكم ازباب تلعيل فحل مضارع معروف

ميددامد ظلم اس عروف از إب تصر يفير-ن مندوامد علم اسى مروف از اب تعسّر ينفسور تزلف مندوامد علم اسى مروف از اب تعسّر ينفسور

فسم دوم مقامات حريري

راده در از در اوی می کوئی مدول کری ؟ راده در از در در این در اور در اور

المرا المرابعة المن مَحْفَزِهِ وَرَاءَ ثُ تَاهِبُهُ لِمَزَايَلَةِ مَرَكَزِهِ أَدْ عَلَ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي مالك المستخدين سنيه وقال اصرف هذا في تفقيك أو فرفة على وفقيك فقيلة والمنا والتني عنهم منيا . adi HM Hasnain Asadi

بال بالمارك كار جدكري

لست الخميصة ابغى النبيعيه والثبيت شمسى في كل شيمية

وصيسرت وعسظ لمحى احبسولة (r) اريسغ السقنيس بها و القيمسه

(r) (البعاني البعر حتى ولجن بسلطف احتسالسي عبلى الليث

نبن المعاد كار جمد لكه كر خط كشيده كي مرفي محقيق كرين؟

ة) كلفت منذ مسطت عنى التعالم و نيطت بي العمائم بان اغشي معان الادب و يدى الدركاب الطلب لا علق منه بما يكون لى زينة بين الانام و مزنة عند الازام و

تنافرط اللهج باقتباسه و الطمع في تقمص لياسه-المار المراجر و المرين فيزورج زيل الفاظ كے معالى العين؟

مدن، جولان السياحة، تتواري، مواقيت

الله)اعراب: ﴿ اللهِ)اعراب: ﴿

الباورنادية بن-

أثر جبد يكما جماعت نے كرووست رہا ہاورانبول نے ويكما كرووا بى جكركوچموزر إے، تو المراجب ویطاجاعت نے لہ دوسمت رہا ہے اور ابول کے طاق سے اور کہا: اے تم اپنی پرسٹ اپنا ہاتھ اپنی جیب بیس داخل کیا اور اس کے ڈول کو بحرویا اپنی عطاق سے اور کہا: اے تم اپنی ر المان می فرج کردیا این دوستوں پرخرچ کرد، اس نے اس کو قبول کیا، شرماتے ہوئے اور دووالی اللہ کا اللہ ک المُال وَبُوزُ رُقِرُ لِف كرتے موے۔

100

(ب) اشعار کارجمہ:

ا۔ میں نے منقش چادر کو پہنا اور میں طوہ تلاش کرتا مجرتا ہوں اور میں نے اپنا کا نٹا گاڑ دیا ہر مجھلی میں۔

۲- اور مس نے اپنے وعظ کو دھو کے کا جال بنایا ہوا ہے جس کے ذریعے میں شکار کرتا ہوں ہر زاور مادہ کو

۳- اورز ہانے نے مجھے مجور کیا یہاں تک کہ میں داخل ہواا پے عمدہ خیلے کے ساتھ شیر کے پاک اس کی کچھار میں۔

خطائشيده كاصرني تحقيق

لست: ميغدوا مديكم فل ماض معروف ميح ازباب سيع يتشعي

انشبت: ميذوا مديكم فعل اصى معروف مي ازباب افعال-

صيوت: ميغدوا مديكم فل ماضى معروف اجوف يا في از باب تفعيل -

(ج) عبارت کارجمہ:

جب نے بیر نے تعویز جھے اتارہ یے گئے اور جھے پر عمامہ با ندھ دیا گیا ہیں مشاق ہوا کہ میں اولی میں اولی میں اولی میں جاؤں اور طلب کی سواری کو اس کی طرف کزور کروں تا کہ حاصل کر سکوں اس چیز کو جو ہوجائے میرے لیے لوگوں کے درمیان زینت اور وہ ہوجائے الی بارش جو بیاس کے وقت ہوتی ہے۔ اور میں تھا اس کو حاصل کرنے کے شوق کے زیادہ اور اس کے لباس کی قیص میننے ہے لا کے میں۔

الفاظ كے معانى:

حدث ال فيانكيا-

جولان: ﴿ كِلْكَانَے

السياحة: ساحت المزايركنا

تنواری: چپنا/توچپتاہے

A Hasnain Asadi

**

الووقة الساليسة مجموع الإولام

سرف تجن والاست كاعل هلو سي

ارد (ال) فصاحت كالفوى واسطاري في الحرفصاحت كى اتمام مان كريع 5x3 =5

مان المان المرافع المرافع المان المرافع المرا

فا المت كل يكون سامور فلودي ويدا

لرح (الف) انتاء مدق اوركذب كاعر بنات مع المليسي 35×5=15

لا يوروادر ما يوالم كالمروافير كالريفات وياري

المهماني كآفريك المبندكري

ماليرة (الف) خبري دوسري افراض عن عد مرف تين

نا فرک اتسام فریری؟ مالبر4 (الف) انشار بلی کی اتسام کلی کرکوئی می دو کی تعریفات کلیس؟ 15=5x3 مالبر4 (الف) انشار بلی کی اتسام کلی کرکوئی می دو کی تعریفات کلیسی؟

10=2+8

بادن دل مركار بمالوري كي كهيد مرك كمثال ٢٠

و تسكب عيناى الدموع لنجمدا

ماطلب بعك الإار عنكم لتقربوا

الله حدف مرا كنف اوركون كون سے بين؟

ورجه عاليه (سال اول) برائے طالبات بابت 24

الورقة السادسة:البلاغة السادسة:البلاغة السادسة:البلاغة السادسة:البلاغة السادسة المائية السادسة المائية المائي

اب المعت قيار اور تنافر كلام كي تعريفات تحرير كري

(ن) بلافت كے ليكون سے امور ضرورى يى؟

جوابات: (الف) فصاحت كالغوى واصطلاحى تعريف:

فصاحت: اس كالفوى معنى بنيان اورظيور - جب كى يج كاكلام واضح اورنمايال موجائة كما جاتا ب: أقضة الصّبِي في مُنطقِه (يين بچاني تفكوين معنى موكيا) -اس كا اصطلاحي معنى ب: فصاحت كليه كلام اور حكلم كي مفت واتع موتى ب-

فعاحت كالسام اورتعريفات مع امثله:

فعاحت كي تيون اقسام كاتعريفات مع امثلددري ويل بين:

ا-فعاحت في الكلمه: يعنى كليكا تافرحروف، كالفت قياس اورغرابت عالى مونامثلاً ألسظِش،

نحيثند

الکلام: کلام کتام کلات کافعی ہونے کے ساتھ ساتھ ان کلمات کے اجھاع علی ہونے کے ساتھ ساتھ ان کلمات کے اجھاع کے جو ہے جو تنافر پیدا ہواں ہے ضعیف تالیف ہے اور تعقیدے کلام کا محفوظ ہوتا۔ سا- فصاحت فی المحکم : ایسا ملکہ اور استعداد جس کے ذریعے شکلم نسیج کلام کے ساتھ مقصود کو اوا کرنے پر قادر ہوجی غرض اور مقصد کے لیے وہ کلام ہو۔

(ب) اصطلاحات كى تعريفات:

خالفت قیاس: جب کوئی کلر مرف قانون کے مطابق جاری ند ہو تو پیخالفت قیاس ہے شاہ تنی کا شعر ہے: فسان بلک بسعس السنساس سیف کیدو لة فیفسی السنساس بسوفسات لهاد طبول پی اگر بعض لوگ دولت کے سیف ہول تو لوگول میں ان کے لیے باہے اور ڈھول ہوں گے۔

تنافر كلام:

کلام یس تنافرایک ایدا وصف ہے، جس سے زبان پر کلام بھاری ہو جاتا ہے اور بولنا وشوار ہو جاتا

مثال:

اس کی مثال اس طرح ہے:

فسی دفسع عسوش الشسوع مصلك ينشسو ع و ليسسسس قسسوب قيسسو حسوب قيسس

(3/4000)#(B)

ربی افت سے لیے امور ضرور بیکا بیان: (ع) بلافت سے اما کر ایسان برص ابند برص ابند مل الم بیان ماس کرے۔ علاوہ ازیں سلیم فوق کا ہونا بھی ضروری ہے اور عربی کلام پر واقلیت بھی ملاہ در مل بیان ماس

فرد لاج را نبرد (الف) انشاه مدق اور كذب كي تعريفات مع استار كسيس؟ را نبرد (الف) مدي المراد الدين الم مان الم اورلازم فائدة الخمر كاتعر يفات تحريركري؟

الم المال كاتريف المبندكري؟

يات: (الف) اصطلاحات كي تعريفات:

المناء: ووكلام جس ك كني وال كوسيا المحموثان كهاجا سكي جيد أقيم يما على .

مدن خرز خراكرواقعد كے مطابق مورتواس كوصد ف خركت ميں جيسے زيد عالم . اكرزيدواتى عالم

كذب خرز الرخرواتعه كمطابق شهواتواك كذب خركة بي جيد زَيْدٌ فَانِمْ وغيرو_

ي) اصطلاحات كاتعريفات:

أكم فجر: والمب وال بات ك خرويناجس يرجمله مشتل ب مثلا عصر الأميس (يعن ايرماضر

ر لازم فا كده خرز كا طب كواس بات كى خرد ينا كه يحكم كوضمون جمله كاعلم ب شا حسوت الامس -(2jVjis)

(ن) عممعالى:

والم ب،جس كروريع مر في القاظ كان احوال كى بيجان عاصل موتى ب،جن كى وجه محفائے مال ك مطابقت إلى جاتى ہے۔

الأبرة (الف) خرى دوسرى اغراض ميس مصرف عن اغراض مع الشليخ يركرين؟

(ب) میزنم کی کود مرے معانی میں استعمال کی کوئی دومور تیں اسٹلہ کے ساتھ تکھیں؟

(ف) فركاته مورري. فابت: (الف) خبركي دوسرى اغراض: المارك في الما النوف الما المام كامتول: "رَبِّ إِنِّي لَمَا أَنْوَفْ إِلَى

مِنْ خِبْرِ لَفِيْرِ "

الله منعف اوركزورى كا ظهاركرنے كے ليے بيسے: معزت ذكر يا طليه السلام كامقول: "وَتَتِ إِنْسَى اللهُ اللهُ اللهُ ا وَهَنَ الْعَظُمُ مِيتَىٰ".

المرك المهاركر في كي لي بيد: معزت عمران عليدالسلام ك يوى كامتول ب: " وَتِ إِنْسَى وَصَعَنْهَا أَنْنَى وَاللهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ "

المهارفردت کے لیامنی ایمی بات کے آنے ادر بری بات کے بطیع جانے پر جے بجہ سیانے المتحقُ وَ ذَحَقَ الْبَاطِلُ۔

الشفس طالعة .

١٠ المهارس كي لي معيد: أخَذَتْ جَائِزَةُ التَّقَدُم.

(ب) میغه نی کادوسرے معانی میں استعال:

مجى سيندنى النامام من كوچور كردوسر عدانى على مى استعال موتا بوه وارين:

(١) دعاك لي موي : وَلا تُشْمِتُ مِي الْآعْدَاء .

(r) التماس ك ليه وي : لا تَهْرَخُ مِنْ مَكَالِكَ حَنْى أَرْجِعَ إِلَيْكَ .

(٣) آردوكا عمارك ليهوي يَا لَيْلُ طَلْ يَا نُوْمُ زَلْ يَا صَبْحُ فِفَ لَا تَطْلُعْ .

(٣) جرك كے ليه ويسائے فلام يافادم عدل كها جائة تولغ أمرى

(ج) اقسام فجر:

خركادوتسيس ين

i- بملياسي ii- بملينعليه

جملهاسميه:

وه جلد حس كا ببلاج والم موي زيد عالم، زيد قايم

جمله فعليه

وہ جملہ جس کا پہلا جرفعل ہو جیسے قام زینڈ ، حضرت زینڈ سوال نبر4: (الف) اختا و ملی کی اقسام ککو کرکوئی کی دو کی تعریفات تکھیں؟ (ب) درج ذیل شعر کا ترجمہ ککو کرمتا کمیں کہ پیشعر کس کی مثال ہے؟

